

STEFANO GARAU

Stefano Garau, sassarese, ha conseguito il diploma in Armonia, Contrappunto Fuga e Composizione, con il massimo dei voti, sotto la guida di Antonio Costa.

Si è perfezionato nell'orchestrazione e nella composizione con Alberto Peyretti e Bruno Tommaso. Le sue esperienze musicali spaziano dalla musica colta a quella popolare, dal jazz alla musica lirica.

Nel 2006 ha vinto il primo premio al concorso internazionale di composizione "Scrivere in Jazz" di Sassari con un brano per big band ispirato alla musica sarda.

Ha collaborato in qualità di arrangiatore con i gruppi sardi Bertas e Tazenda.

Alcuni suoi lavori, "Do Diesis Requiem", "Ave Maria in Algherese" e il "Canto della Sibilla", sono stati inseriti nel catalogo della Biblioteca Ambrosiana di Milano.

Ha ideato e realizzato la manifestazione "Stintino Jazz e Classica" e "Stintino Opera" che si è avvalsa della collaborazione d'importanti musicisti di livello internazionale.

Vincitore del concorso per esami e titoli, è docente di ruolo presso il Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari dove insegna teoria musicale e formazione auditiva, lettura cantata, lettura cantata jazz, ear training.

E' il primo sardo al quale è stata affidata la direzione artistica dell'Ente Concerti "Marialisa De Carolis", Teatro di Tradizione della Città di Sassari, del quale cura le stagioni liriche dal 2017.